

# パトリック・プリマヴェジ教授講演会のご案内

## Gastvortrag von Prof. Dr. Patrick Primavesi an der Keio-Universität

演劇の祝祭性、演劇の音響性、街頭パフォーマンスの研究で知られるパトリック・プリマヴェジ氏(ドイツ・ライプツィヒ大学教授を慶應義塾大学にお招きし、講演会を開催いたします。

ドイツ・ヨーロッパの演劇学や美学では、芸術と政治との関係を新たに問い直す議論が盛んに行われています。その一例は、ゴダールの政治美学論をもじった言「政治的な演劇をつくるのではなく、演劇を政治的につくる」からうかがい知ることができます。

今回の講演「演劇と政治的なもの」ではこの議論の潮流について、ドイツの演劇を例として挙げながらお話しいただきます。奮ってご参加くださいますようお願い申し上げます。

慶應義塾大学文学部独文学専攻有志一同

日時 : 2013年9月26日(木) 15:00—17:00(質疑応答を含む)

場所 : 慶應義塾大学三田キャンパス 南校舎476教室

講演者 : Prof. Dr. Patrick Primavesi

(Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig)

題目 : „Theater und das Politische“

要旨 : Ausgehend von der Geschichte des politischen Theaters in Deutschland skizziert der Vortrag aktuelle Tendenzen, Theater auf neue Weise politisch zu machen. Dabei geht es nicht mehr nur um die Aufklärung oder Aktivierung des Publikums, sondern auch darum, Theater als Prozess selbst zu thematisieren, einschließlich seiner institutionellen und strukturellen Voraussetzungen.

※講演はドイツ語で行われます(通訳なし)。

※入場無料、予約不要

※お問い合わせ : 平田栄一郎(慶應義塾大学文学部教授)

(E-Mail: hirata@flet.keio.ac.jp)

